

## I.C.S. "G. Zanellato" - CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

### Indicatori

- **Comprensione dei linguaggi specifici della disciplina**
- **Espressione con voce e con mezzi strumentali**
- **Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali**
- **Rielaborazione personale dei materiali sonori**

DESCRITTORI DI MUSICA	VOTO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo approfondito, ricco, appropriato, personalmente rielaborato</li><li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo corretto, completo, sicuro e personale</li><li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale</li><li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è corretta, articolata, ricca e originale</li></ul>	<b>10</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo ampio, completo, vario e specifico</li><li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo corretto, completo e sicuro</li><li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è adeguata, ragionata, funzionale e completa</li><li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è corretta, articolata e ricca</li></ul>	<b>9</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo adeguato, vario e corretto</li><li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo corretto e completo</li><li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è adeguata, ragionata e funzionale</li><li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è corretta ed articolata</li></ul>	<b>8</b>

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo globalmente adeguato, abbastanza corretto</li> <li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo globalmente corretto, ma con qualche esitazione</li> <li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è accettabile e avviata a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano</li> <li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è semplice e corretta</li> </ul>	<p><b>7</b></p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo superficiale, parziale</li> <li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo poco preciso, insicuro e solo se guidato</li> <li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è parziale e necessita di essere guidata</li> <li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è molto semplice, ma accettabile</li> </ul>	<p><b>6</b></p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo limitato, non sempre corretto</li> <li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo non sempre corretto, frammentario</li> <li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è limitata a brani musicali molto semplici</li> <li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è limitata e imprecisa</li> </ul>	<p><b>5</b></p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo confuso, scorretto. L'alunno risulta impreparato</li> <li>- Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo scorretto, incompleto</li> <li>- La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è molto limitata</li> <li>- La rielaborazione personale dei materiali sonori è scarsa e confusa</li> </ul>	<p><b>4</b></p>